

Voir la forêt en peinture et l'entendre en musique

L'exposition « De la nature à l'art » consacrée à la forêt de Fontainebleau, a été inaugurée vendredi... en musique. Un ensemble à voir de toute urgence !

La ville de Fontainebleau a proclamé 2007 année de la forêt. Plus qu'un hommage à la si célèbre sylve, cette célébration vise à attirer l'attention du public sur le patrimoine forestier de notre cité, un des plus riches d'Europe tant par la diversité de sa faune que de sa flore. Consciente de cette richesse exceptionnelle, la municipalité s'est décidée à inscrire la notion de développement durable au cœur de ses grands projets urbains. A travers quantité de manifestations originales et conviviales proposées tout au long de l'année, la Ville souhaite inciter les Bellifontains et les visiteurs à prendre conscience de la nécessité de protéger ce site classé par l'Unesco. Inviter la forêt en ville n'est donc pas anodin.

De la nature à l'art

Depuis le 10 mars et jusqu'au 13 mai, nos concitoyens peuvent assister à la première d'une longue série de manifestations sur le thème de la forêt, cette exposition « de la nature à l'art » donne le coup d'envoi de l'année que lui consacre Fontainebleau. Le parcours souligne le rôle fondamental joué par cette « réserve artistique » dans l'histoire de l'art au XIX^e siècle à travers un choix éclectique d'œuvres picturales et de documents anciens inédits, propriétés de la Ville de Fontaine-

bleau : tableaux de l'École de Barbizon, manuscrits d'auteurs et d'écrivains célèbres et maints autres documents d'archives provenant du fonds patrimonial de la bibliothèque municipale, le tout sous l'autorité du commissaire de l'exposition, Stéphanie Frances Debauvais, conservatrice municipale.

Amis de la forêt

Dans nos récents numéros, nous avons évoqué les temps forts de cette année consacrée à la forêt : expositions artistiques, philatéliques, horticoles, cycles de conférences, colloques et un concert exceptionnel en forêt, etc. Et puis, ce bonheur du calendrier, coïncidence bienvenue : l'association des Amis de la Forêt fêtant son centenaire propose, entre autres festivités, un colloque international sur la sylve qui sera organisé en partenariat avec l'Inseed et l'ONF.

Vendredi dernier, Frédéric Valletoux, en inaugurant l'exposition « de la nature à l'art », dans le grand salon d'honneur de la mairie, a souligné l'importance des toiles de l'école de Barbizon, collection privée de la Ville, dont cinq sont au Musée d'Orsay (lire par ailleurs) et il a dit avec humour : « Vous trouverez ici les œuvres que le Musée d'Orsay a bien voulu nous laisser », soulignant ainsi



Chinani Fouquet
au piano

que Fontainebleau était le deuxième prêteur avec le Louvre pour Orsay, signe éclatant de l'intérêt que l'on porte à ces tableaux. Des œuvres à voir sans tarder en l'Hôtel de Ville, avec des noms prestigieux comme Diaz de la Pena, Théodore Rousseau, Dupré, Lavielle, Delpy. Et puis un manuscrit de George Sand sur la forêt, la réplique du fameux taureau sculpté par Rosa Bonheur et dont l'ori-

ginal a été fondu pendant la Seconde Guerre par les Allemands. Les fonds de la bibliothèque municipale viennent heureusement compléter l'ensemble qui, de plus, s'est orné vendredi d'un bijou musical : des œuvres de Chopin sous les doigts de Chinani Fouquet, professeur à l'école de musique, sur un piano datant de 1905. Un enchantement !

J.M.T.B.